Pontoppidan Selskabet

NYHEDSBREV 117

Efterårsprogram 2024

Onsdag 30. oktober kl. 17.00

Marlene Hastenplug

Pontoppidan i Tyskland

Vi hører ofte, at Pontoppidan engang var berømt i Tyskland. Denne påstand går Marlene Hastenplug efter i sømmene, idet hun ser nærmere på tilblivelsen af den tyske oversættelse af Lykke-Per og modtagelsen af bogen med titlen „Hans im Glück“ og følger den helt frem til 1981, hvor den sidste udgave udkom hos Insel. Foredraget vil også komme ind på Pontoppidans status i det tysksprogede område i dag.

Marlene Hastenplug er dansklektor ved Goethe-Universität i Frankfurt am Main

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Tirsdag 19. november kl. 17.00

(NB. Bemærk ændring af foredragets emne ift. tidligere udsendt program)

Christian de Thurah

Magister Glob – hvad er han egentlig for en størrelse?

Hovedpersonen i tre af Henrik Pontoppidans små romaner, *Minder*, *Den gamle Adam* og *Højsang* samt skuespillet *De vilde Fugle*, hedder magister Glob, men det kom han først til, længe efter at de tre små romaner var udgivet. I dette oplæg vil Christian de Thurah prøve at indkredse, hvordan denne figur – der ved nærmere eftersyn viser sig at være en højst usædvanlig litterær konstruktion – blev til, og hvad Pontoppidan skulle bruge ham til.

Christian de Thurah er cand.mag. i dansk og engelsk. Tidl. gymnasielektor og underviser på SDU. Medlem af Pontoppidan Selskabets bestyrelse.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Litterært Folkemøde 2024

I oktober 2022 kunne Herman Bang Selskabet for første gang afholde Litterært Folkemøde i stationsbyen Skørping. Det blev en stor succes. Den 5.-6. oktober 2024 afholdes igen Litterært Folkemøde i Skørping. På seks scener sættes på forskellig vis fokus på de klassiske danske forfattere gennem foredrag, musik, teater, film, oplæsning og debat.

Pontoppidan Selskabet deltager igen i år.

Læs programmet her: Program Litterært Folkemøde 2024

Pontoppidan Selskabet bidrager med to foredrag under Folkemødet.

Lørdag den 5. oktober

Kl. 10.30 – 11.30

Biblioteksscenen, Litterært Folkemøde, Skørping

Lise Busk-Jensen

Mands himmerige og helvede

Hovedtanken i Brandes' moderne gennembrud var *Individets Emancipation og Tankens Frigjørelse*, men hvad betød det for kvinderne, som levede i hjemmene med manden som overhoved? Den økonomiske og politiske udvikling førte til kønnenes ligestilling som samfundsborgere, men hvordan ændrede det kønsrollerne, kærlighedsforholdet og familielivet? Det undersøgte Pontoppidan i sin sidste roman *Mands Himmerig* fra 1927.

Lise Busk-Jensen, litteraturforsker, mag.art. i litteraturvidenskab

Søndag den 6. oktober

Kl. 13.30-14.30

Himmerlandsstuen, Litterært Folkemøde, Skørping

Elizabeth Blicher

Et Kærlighedseventyr og dets omkostninger

Henrik Pontoppidans *Et Kærlighedseventyr* findes i to versioner fra henholdsvis 1918 og 1930. Og der er stor forskel på dem – ikke mindst for slutningens vedkommende. Det første ender usandsynligt lykkeligt mens det andet viser os kærlighedens omkostninger. Vi ser nærmere på eventyrets egentlige hovedperson, præstefruen Ingrid, og hendes dødelige sorg over livets uforenelige kærligheder.

Elizabeth Blicher, cand.mag. i dansk og nordisk Litteratur

Dette nyhedsbrev er udgivet 19. september 2024.