Pontoppidan Selskabet

NYHEDSBREV 120

Forårsprogram 2025

Onsdag den 19. februar 2025 kl. 17-19

Lise Busk-Jensen

Mands Himmerige og helvede – kønsstrukturens betydning i Pontoppidans sene forfatterskab

Den økonomiske og politiske udvikling førte til kønnenes ligestilling som samfundsborgere, og hovedtanken i Brandes' moderne gennembrud var individets emancipation og tankens frigørelse. Hvordan så Pontoppidan på individualismen og ændringerne i kønsrollerne og familielivet? Det handler hans sidste roman Mands Himmerig om.

Lise Busk-Jensen er dr. phil. i litteraturvidenskab med disputatsen *Romantikkens forfatterinder.*

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Torsdag den 20. marts kl. 17-19

Kamilla Jensen Husen

Pontoppidan og Skjerbæk-arkivet. Om bunker i kælderen under Syddansk Universitet og en mulig netværksanalyse af sekundærlitteraturen.

I 2021 fik Pontoppidan Centeret på SDU en bevilling fra Carlsberg Fonden til at registrere og samle sekundærlitteraturen om Pontoppidan i en database, som skulle gøres tilgængelig online. En sådan base ville samtidig kunne bruges til at undersøge mønstre i sekundærlitteraturen, f.eks. hvilke værker af Pontoppidan der oftest er blevet læst.

Projektets materiale bygger bl.a. på arkivet fra Thorklid og Esther Skjerbæk - et arkiv som opbevares på Syddansk Universitetsbibliotek - og på netstedet henrikpontoppidan.dk - en guldgrube af viden om Pontoppidan, herunder henvisninger til upubliceret materiale såsom

specialer fra universiteterne. Foredraget vil handle om, hvordan samlingen er registeret og kortlagt og vise de første analyser af, hvordan sekundærlitteraturen citerer sig selv.

Kamilla Jensen Husen er forskningsbibliotekar, adjunkt, Syddansk Universitet

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Onsdag den 9. april kl. 17-19

Ditte Holm Bro

En samtale om litteratur og landskabets betydning i fortællingen

Hvad betyder landskaberne i en roman? Kan landskabet træde frem som en karakter i fortællingen? Og hvilken betydning har naturen og omgivelserne for vores forståelse af mennesker og relationer — også de litterære?

Forfatter **Ditte Holm Bro** samtaler med litterat og bestyrelsesmedlem i Pontoppidan Selskabet Elizabeth Blicher om landskabets rolle i hendes roste romaner, *Fladland* (2021) og *Hver gang du trækker vejret, indånder du støvet fra vores knogler* (2023). Bøgerne kan med fordel læses forinden, men det er ikke et must.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Torsdag den 15. maj kl. 17-20

Selskabets årsmøde og generalforsamling.

Hvorfor og hvordan læser erhvervsledere skønlitteratur?

Panel-debat om skønlitteraturens potentiale og begrænsninger for erhvervsledere.

Erhvervsledere læser også skønlitteratur. Hvad er det, fiktive universer kan tilbyde i forhold til de personlige udfordringer, der er med ledelse af medarbejdere og virksomheder. Og er der ligefrem nogen, der også læser Henrik Pontoppidan?

Deltagere i panelet:
Allan Søgaard Larsen, ex-koncernchef for Falck
Anne Sofie Ohrt, borgmester, Rudersdal Kommune

Kim Bach, kongehuskommentator og erhvervsjournalist

Efterfølgende afholdes generalforsamling for selskabets medlemmer.

Møderne finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Sommermødet 2025

Pontoppidan Selskabets traditionsrige sommermøde afholdes i 2025 i weekenden 22. – 24. august på Tisvilde Højskole.

Program og tilmelding vil i februar blive annonceret på selskabets hjemmeside og i et nyhedsbrev til selskabets medlemmer. Programmet vil også fra marts være at finde i facebook-gruppen Henrik Pontoppidan Forum.

Kontingent for 2025

Vi håber, at du er kommet godt ind i det nye år, og at du også ønsker at forny dit medlemskab af Pontoppidan Selskabet i 2025.

Årsmødet i maj 2024 fastsatte kontingentet for indeværende år til 275 kr. (og 50 kr. for studerende).

Kontingentet vil blive opkrævet i løbet af kort tid via en mail til hvert enkelt medlem.

Dette nyhedsbrev er udgivet 20. januar 2025