Pontoppidan Selskabet

NYHEDSBREV 125

Tidsskriftet Pontoppidaniana

Nr. 5 af Tidsskriftet Pontoppidaniana er udkommet. Det har temaet "**Den politiske Pontoppidan**". Du finder tidsskriftet på selskabets hjemmeside www.pontoppidanselskabet.dk eller på platformen www.tidsskrift.dk

Læs om indholdet i forordet til nr. 5: Forord | Pontoppidaniana

Forårsprogram 2026

Onsdag den 18. februar kl. 19.30

Kirsta Stinne Greve Rasmussen

Døden i det joppenesiske lysthus

Den 'usædvanlige begivenhed' i Henrik Pontoppidans novelle "Muldskud" (1888) er en begivenhed, der kun optræder indirekte, nemlig vagabondens selvmord ved det japanske lysthus i det rige ægtepars have. Selvmordet forandrer alt for ægteparret, der ønskede at leve i fred og harmoni. Vagabondens død og indtrængen i ægteparrets paradisiske samliv spejles i de mange muldskud, der trods et bekostelige stendræn, alligevel er trængt ind i haven. Men hvorfor begår vagabonden selvmord i deres have? Og hvorfor er der i det hele taget så mange, der begår selvmord i Pontoppidans forfatterskab? Foredraget vil gå i dybden med novellen "Muldskud" og forsøge at belyse de mange fiktionsselvmord i forfatterskabet.

Krista Stinne Greve Rasmussen, f. 1979, lektor ved Institut for Kultur og Samfund - Center for Grundtvigforskning, Aarhus Universitet. Udgaveleder på Grundtvigs Værker (www.grundtvigsværker.dk).

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Mandag den 23. marts kl. 19.30

Lars Ole Bonde

Pontoppidan og musikken

Som afsæt for oplægget synger vi "Det lyder som et eventyr", som stadig er at finde i Højskolesangbogen - nu med to melodier. Herefter vil jeg gennemgå Hans Kvast og Melusine med særligt henblik på at afdække de musikalske inspirationskilder, Pontoppidan kan have haft for historien. Endelig vil jeg præsentere Hakon Børresens opera over Den kongelige gæst - med overvejelser over den musikalske dramaturgi og bearbejdelsen af Pontoppidans tekst til operabrug.

TV-Operaens udgave fra 1964 er gjort tilgængelige på sitet Dansk Kulturarv*: https://www.danskkultur-arv.dk/dr/den-kongelige-g%C3%A6st/*

Lars Ole Bonde, f. 1951 er professor emeritus i musik og sundhed ved Norges Musikkhøgskole og fhv. professor i musikterapi ved Aalborg Universitet. PhD i musikterapi fra AAU 2005. Han er uddannet som cand.mag. i musikvidenskab og nordisk litteratur fra Aarhus Universitet og har arbejdet som gymnasielærer universitetslærer, musikproducer og -producent, koncert- og operaproducent.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Torsdag den 16. april kl. 19.30

Claus Bryld

Henrik Pontoppidans desillusion over det politiske

På et spinkelt empirisk grundlag, hovedsagelig De Dødes Rige og Mands Himmerig, ser jeg på, hvordan Pontoppidan i sin senere produktion betragtede partipolitik og om han var påvirket af de store ideologier og deres prototyper.

Claus Bryld, f. 1940, dr.phil., professor emeritus i moderne historie. Har dels skrevet bøger af faghistorisk art (idehistorie, arbejderhistorie), dels erindringsprægede bøger

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Onsdag den 6. maj kl. 17.00

De unge og den ældre litteratur

I Pontoppidan Selskabet har vi talt flere gange OM de unge læsere. Her skal vi tale MED dem. Vi har inviteret 3 litteraturstuderende til en samtale om deres syn på den ældre litteratur – herunder Pontoppidan.

Efter samtalen afholder Pontoppidan Selskabet sin årlige generalforsamling for Selskabets medlemmer.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Sommermøde 2026

Næste års sommermøde afholdes i dagene 14. – 16. august 2026 på Tisvilde Højskole. Temaet bliver: **Pontoppidan og den skarptandede tid**. Indhold og program vil blive offentliggjort i februar 2025.

Bestyrelsen ønsker alle en glædelig jul og et godt nytår.

Dette nyhedsbrev er udgivet 20. december 2025.